



INTRODUCCION A LOS JEROGLIFICOS EGIPCIOS

CURSO DE LECTURA Y TRADUCCIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

FASE I

1. **Conceptos y síntesis. Metodología práctica para una iniciación avanzada en el estudio de la escritura jeroglífica de la época clásica:**
 - Estadios de la lengua y sistemas de escritura.
 - Planteamiento de la escritura jeroglífica de período clásico.
 - Signos y fonogramas. Tipología. Utilización por el “lector/escrība” actual.
2. **Área del nombre:**
 - El género y número.
 - El adjetivo. El genitivo.
 - Preposiciones. Abreviaturas.
 - Nombres, títulos y epítetos vinculados a la realeza. La datación.
 - Expresiones defectivas. Transposiciones.
 - El nombre personal y la filiación.



- 3 La “fórmula de la ofrenda”.
4. Sistemática de la Proposición de Predicado Adverbial (PPA):
 - Oración, sujeto y predicado.
 - Pronombres sufijos, dependientes e independientes.
 - Los tiempos en la PPA. Negación del presente y del futuro.
5. Sistemática de la Proposición de Predicado Adverbial (PPA) con lexema verbal. Sus formas. El infinitivo.
6. El tiempo “pasado”. El presente general o forma wnm=f. Las oraciones secuenciales. Funcionamiento de los verbos operativos.
7. Los perfectivos.
8. El imperativo dentro del Sintagma Completivo. Sus negaciones.
9. La Proposición de Predicado Nominal (PPN)
10. El Participio. Tipos y formulación.

FASE II (Se realizará en un 2º Curso)

12. Las oraciones circunstanciales y el sintagma relativo.
13. Las construcciones narrativas y el “discurso directo”.
14. Procedimientos retóricos. Las oraciones “argumentativas”.
15. La proposición interrogativa y los pronombres interrogativos.